

Grèce

3 voyages : 1977, 1978 et 1980



Jacques YVERGNIAUX

Grèce 1977-1980

Août 1977, mon sac à dos est prêt. Je demande à mon père de me déposer sur la route avec ma pancarte marquée « Athène, merci ». A 19 ans, j'entreprends, seul, ce voyage en auto stop avec un budget très limité. Mon objectif est de réaliser ce voyage avec le moins d'argent possible. Quatre jours plus tard, après de nombreuses rencontres, après avoir traversé la France, l'Italie et la mer Adriatique, je pose le pied à Patras. Il y aura un deuxième voyage en 1978, en famille cette fois, puis un troisième, en 1980, avec ma compagne. C'est l'époque où je commence à apprendre la photographie. Je pratique le noir et blanc. A chaque retour de voyage, je développe mes films et réalise les tirages dans un minuscule laboratoire.

40 années se sont écoulées. Le confinement me donne du temps pour fouiller dans mes archives. Je retrouve mes négatifs des années 80 intacts, bien rangés dans des classeurs. Aujourd'hui, avec la technologie numérique, je les scanne et réalise un éditing que je n'avais jamais fais. Il y a bien sûr des erreurs de débutant. La composition, les cadrages ainsi que les expositions ne sont pas parfaits. Malgré tout cela, je retrouve quelques pépites qui méritent d'être montrées.

#1



#2



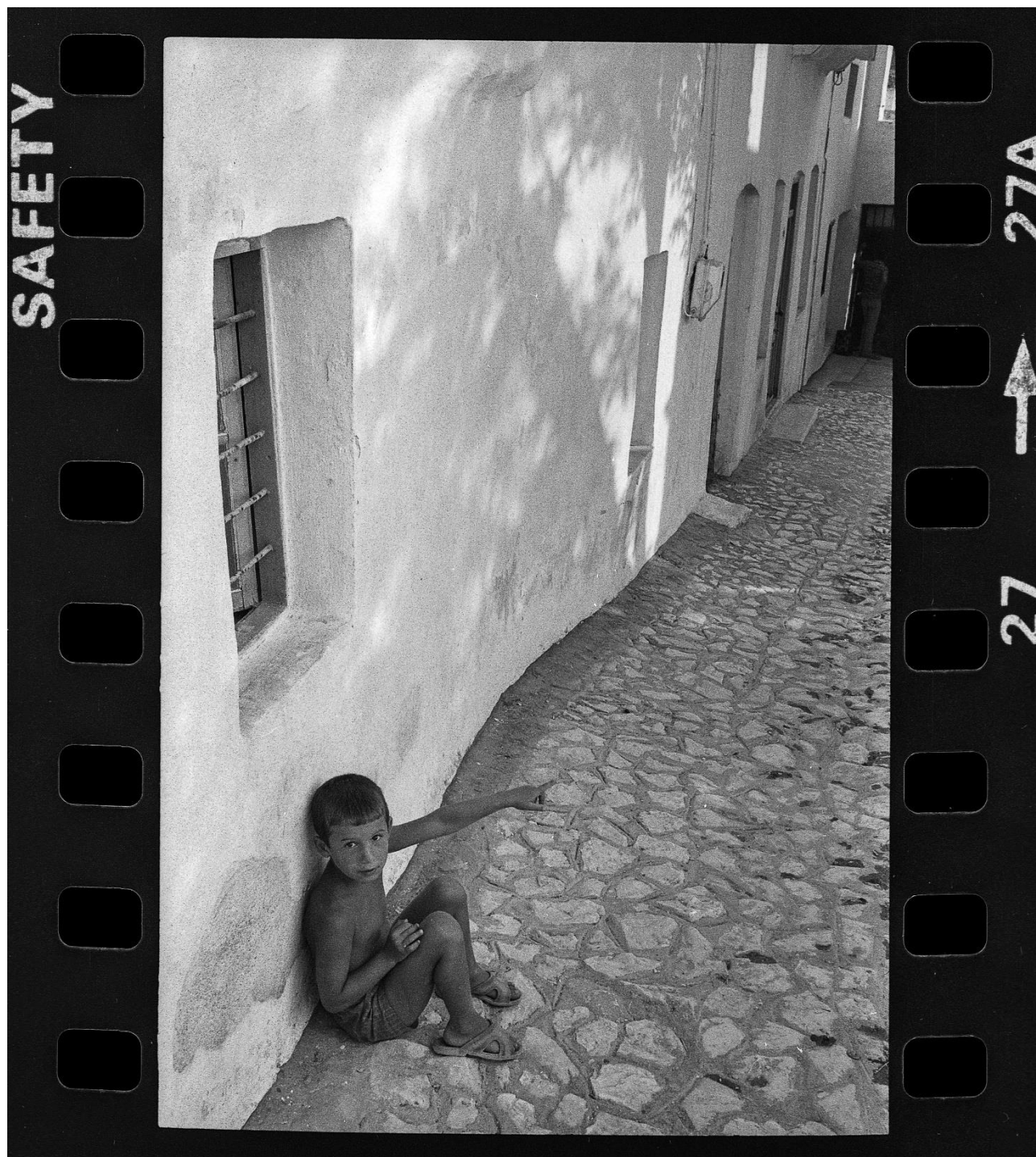
#3



#4



#5



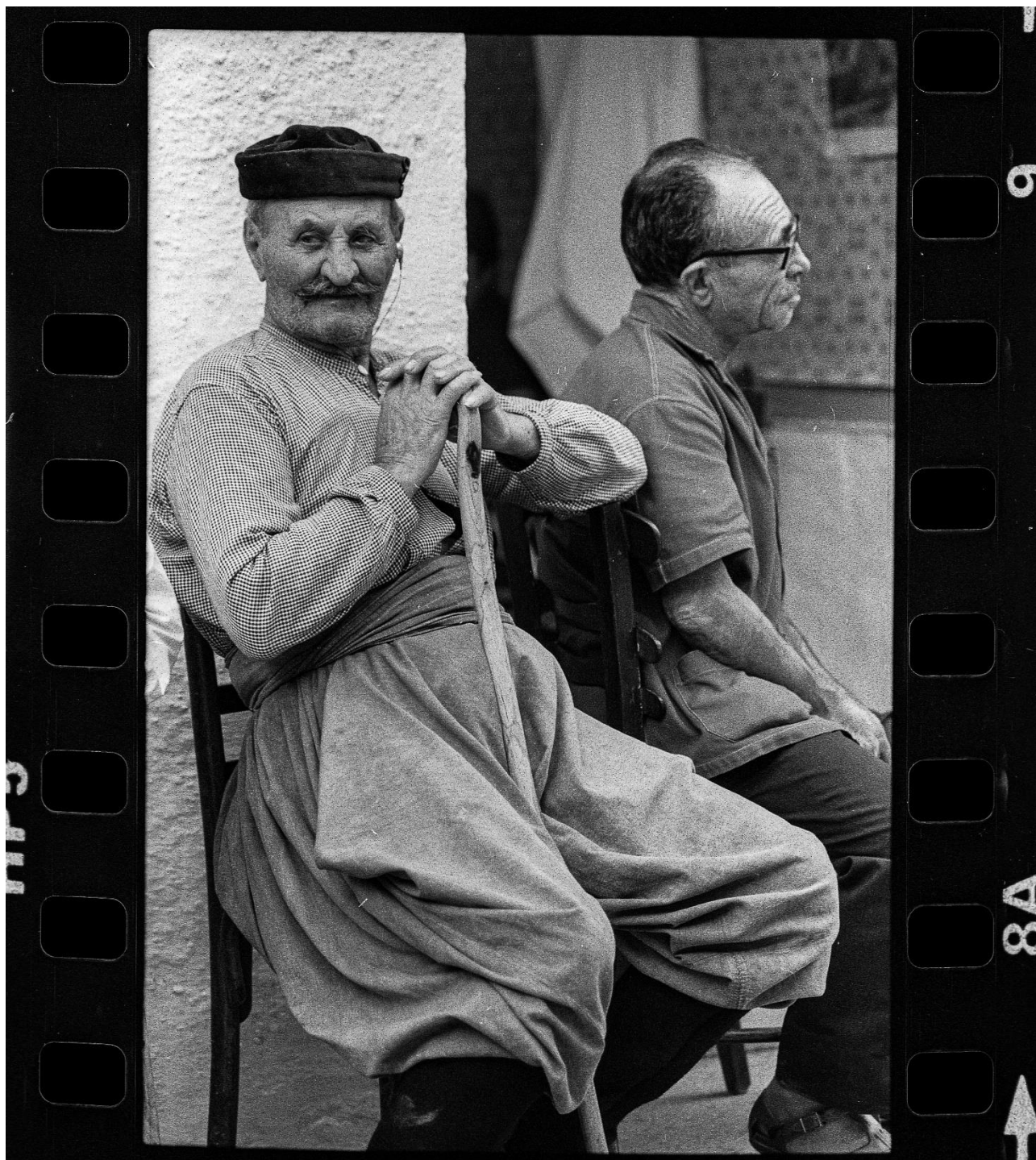
#6



#7



#8



#9



#10



#11



#12



#13



#14



#15



#16



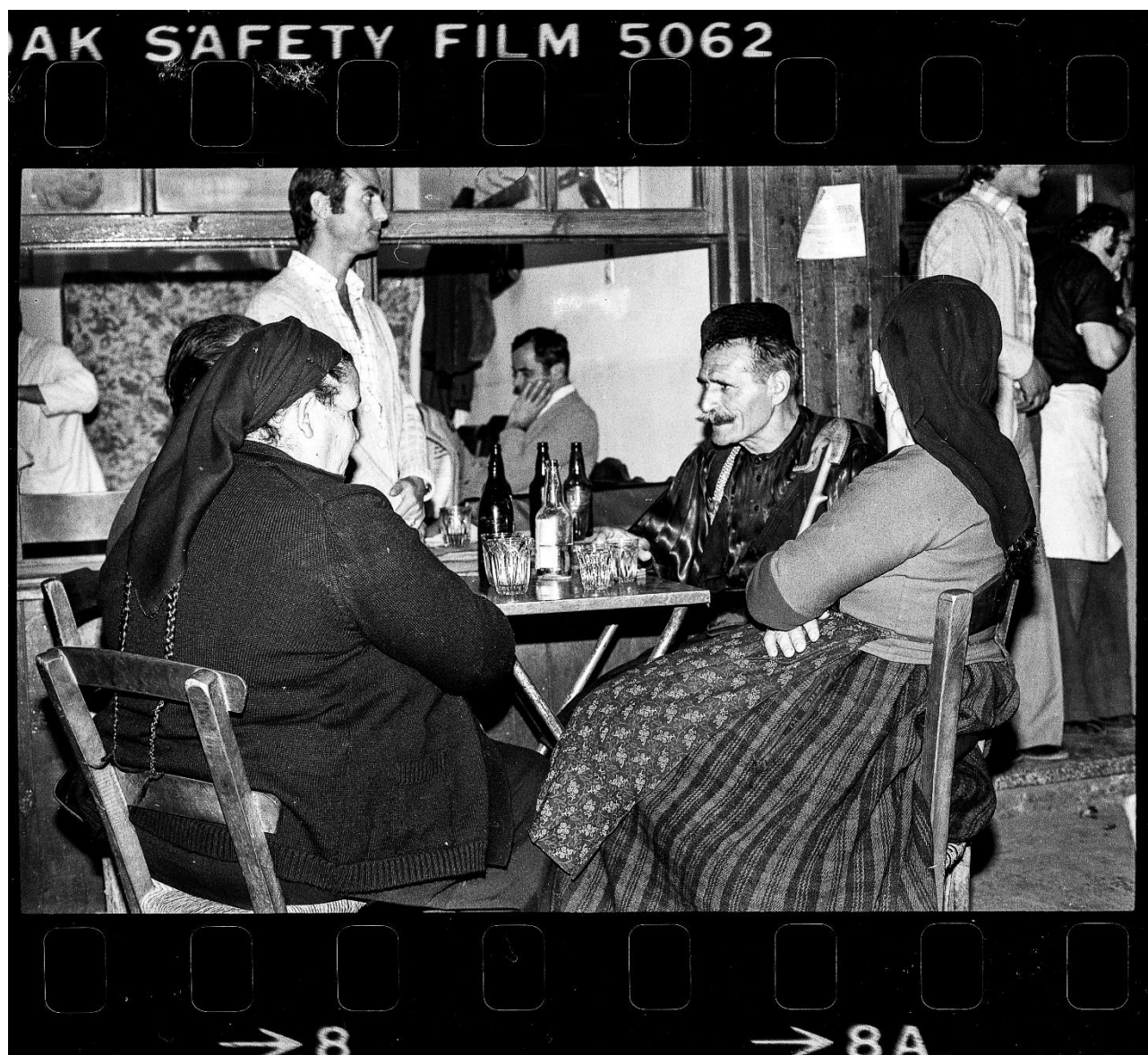
#17



#18



#19



#20



#21



#22



#23



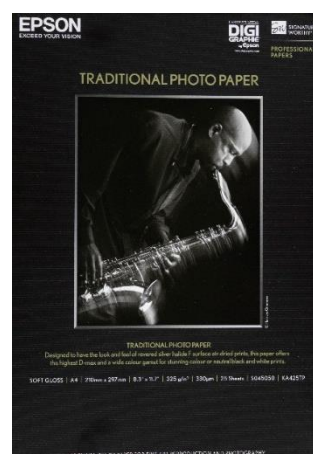
#24



Les tirages 'fine art'

Chaque photographie est disponible en tirage jet d'encre sur papier Epson « **traditional photo paper** » (qualité digigraphie) ou équivalent.

- Série limitée à 30 exemplaires tout format confondu.
- Tirages numérotés, signés.
- Accompagnés d'un certificat d'authenticité.
- Tampon à sec.



Les tirages sont réalisés avec liseré noir et marge blanche



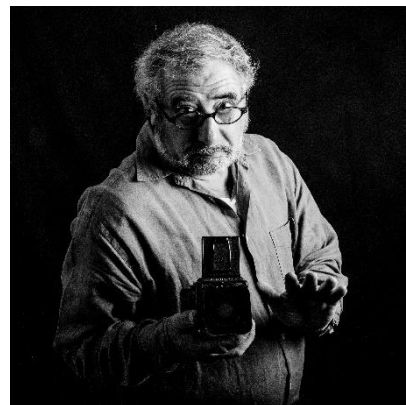
Répartition des formats

formats	Nombre maxi	Prix (2020)
20x30 ou A4	10	60 €
30x45 ou A3	5	135 €
40x60 ou A2	4	240 €
60x90	4	540 €
80x120	2	960 €
100x150	1	1500 €

Autres formats possibles sur demande

Biographie

Né en 1958, de formation autodidacte, je pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004. Ma photographie est essentiellement orientée vers l'humain. Après de nombreux voyages en Afrique et en Amérique, je réalise ma première grande exposition commandée par le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, avec pour toile de fond l'esclavage et l'immigration. J'adopte le statut de photographe professionnel en 2010. Plusieurs expositions commandées par des institutions publiques ont été réalisées. Je participe régulièrement à diverses manifestations photographiques, en particulier le Salon des Artistes Français au Grand Palais (Médaille de Bronze en 2013), le Festival européen de la photographie de nu à l'espace Van Gogh à Arles en 2012, le Festival « Pluie d'images » à Brest en 2019 ...



Je développe mon activité d'auteur photographe avec la création de mon atelier-galerie « **Le Réser'Voir** d'image » à Plouër sur Rance, réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)



12, La Hautière
22490 Plouër sur Rance
Tél : 06 60 51 89 98
Mél : jacques.yvergniaux@gmail.com
Site : www.yvergniaux.com
(Visites sur rendez-vous)

