

Portfolio

C'est l'été ...



Jacques Yvergniaux
Auteur photographe

Version du 28 août 2024

C'est l'été

Il fait beau. Les estivants sont arrivés. Les club de plage pour enfants sont installés et les activités reprennent. Jouer aux boules, nager, sauter dans les vagues ... ou bien ne rien faire du tout. Détente et insouciance sont la règle. Tôt le matin des engins spéciaux viennent nettoyer et filtrer le sable pour enlever tous les débris de la veille, mégots, bouts de plastique, canettes vides et autres objets indésirables. Ainsi, les plages sont propres. Parfois, des bacs à marée sont disposés à l'entrée afin de pouvoir déposer des objets divers, rapportés par la mer.

Cette série est constituée d'une suite de paysages marins, en particulier des scènes de plage en utilisant un temps de pause assez long. L'obturateur reste ouvert plusieurs secondes, parfois jusqu'à 30 secondes.

Le capteur enregistre ce qui est fixe, les bâtiments, les rochers et le sable, mais aussi tout ce qui bouge. Pendant ce temps de pause long, une personne parcourt une trentaine de mètres en marchant, un nageur se déplace sur une dizaine de mètres, les vagues déferlent plusieurs fois sur le sable en laissant de l'écume blanche.

Le résultat est particulièrement surprenant. Les infrastructures, le sable, les rochers et les bâtiments sont parfaitement nets. Les personnes statiques sont visibles mais plus ou moins floues selon les mouvements faits pendant le temps de pause. Les gens qui se déplacent suffisamment rapidement laissent deviner une trace de leur passage, ou bien disparaissent totalement de l'image. La mer, les vagues et l'écume sont totalement lissées. Un groupe de personnes peut se transformer en une sorte de brouillard humain.

Ces photographies ont été prises principalement sur les plages de la côte d'Émeraude, d'autres en Normandie et ailleurs.

Les images proposées sont extraites d'une collection de plus de 150 photographies

Cette série a fait l'objet d'une publication dans la revue **Réponses photo** en janvier 2021 et a évolué depuis.

Cliquez ou flashez pour Voir la publication :

















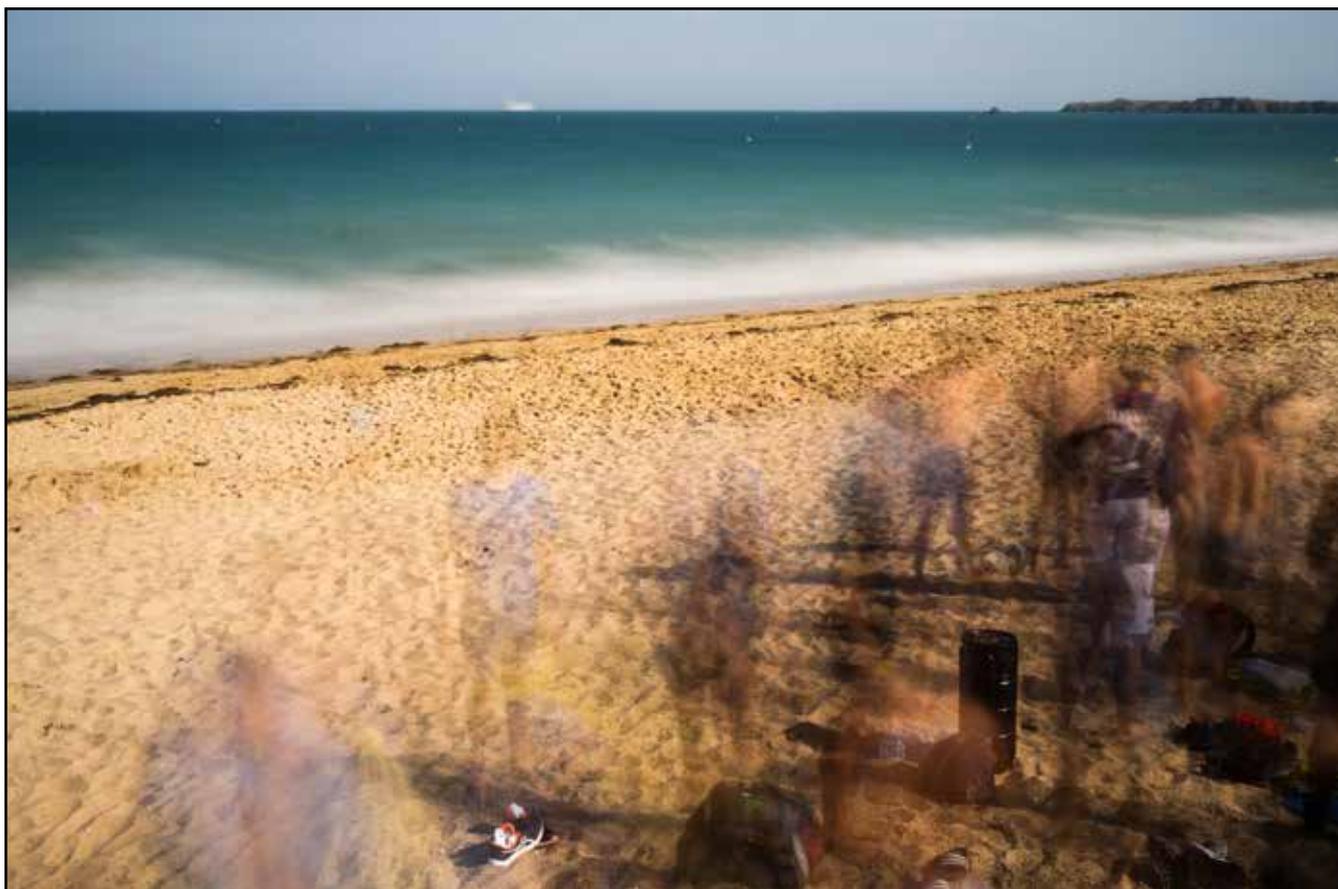










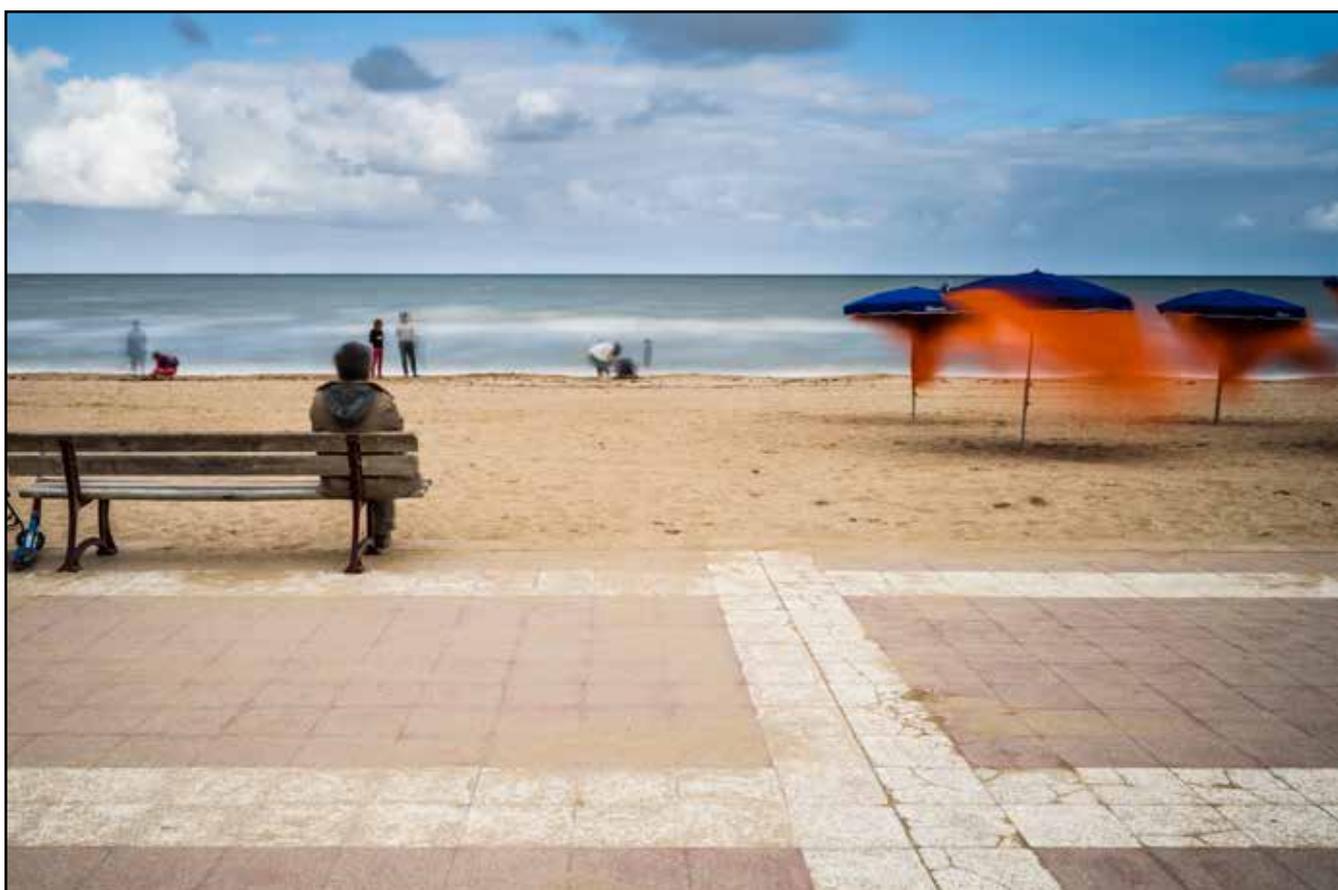






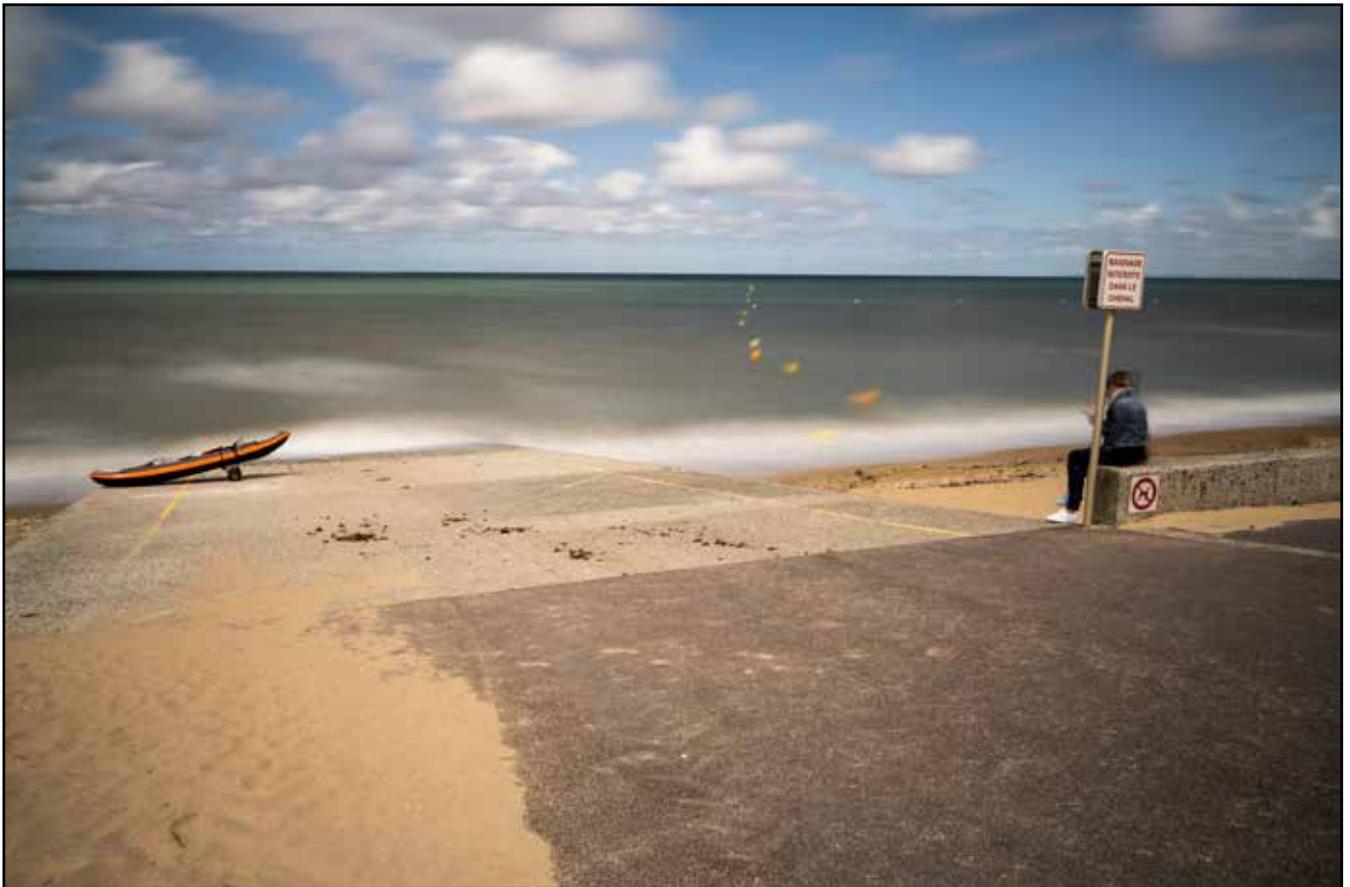
























Jacques YVERGNIAUX

Né en 1958, Jacques Yvergniaux pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004. Son passage au quotidien Ouest-France en tant que correspondant de presse dans les années 80 lui a permis d'aiguiser son regard humaniste. En 2010, il adopte le statut d'auteur photographe professionnel, tout en continuant d'exercer son métier de professeur agrégé de génie électrique à l'Université de Rennes 1. Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques. (Villes, Conseils départementaux, médiathèques)

Depuis 2005, il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale (Le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD ...)

Actuellement à la retraite de l'enseignement supérieur, Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie « Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22) , réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

Quelques temps forts

Sélectionné au **Salon des Artistes Français** à Paris au Grand Palais, (médaille de bronze)

Sélectionné au **FEPN** (Festival Européen de la Photographie de Nu)à Arles

Invité au festival « **Pluies d'images** » à Brest

Publication d'un portfolio dans la revue **Réponses photos**

Publication du livre « **Afriques intimes** » aux éditions Corridor Eléphant

Commissaire de l'exposition « Abstraction(s) dans le cadre du festival de l'**Image publique**, Rennes.

Born in 1958, self-taught, Jacques Yvergniaux practiced black and white film photography for around twenty years, then took the plunge into digital technology in 2004. His time at the daily Ouest-France as a correspondent in the 1980s gave him helped sharpen his humanist outlook. In 2010, he adopted the status of professional author photographer, while continuing to exercise his profession as associate professor of electrical engineering at the University of Rennes 1. He produces and produces exhibitions commissioned by public institutions. (Cities, Departmental Councils, media libraries)

Since 2005, he has collaborated regularly with the Andia agency and published his photos in the national and international press (Le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD, etc.)

Currently retired from higher education, Jacques Yvergniaux is developing his activity as an author photographer with the creation of his workshop-gallery «Le Réser'Voir d'image» in Plouër-sur-Rance (22), created with the participation of the Ministry of Culture (DRAC of Brittany)

Some highlights

Selected at the Salon des Artistes Français in Paris at the Grand Palais, (bronze medal)

Selected at the FEPN (European Nude Photography Festival) in Arles

Invited to the "Pluies d'images" festival in Brest

Publication of a portfolio in the magazine Réponds photos

Publication of the book "Intimate Africas" by Corridor Eléphant editions

Curator of the exhibition "Abstraction(s)" as part of the Public Image Festival, Rennes.

Pour plus d'informations, téléchargez LE BOOK
For more information, download THE BOOK



Jacques YVERGNIAUX

Auteur photographe

12, La Hautière
22490 Plouër-sur-Rance

Tel : 06 60 51 89 98

jacques.yvergniaux@gmail.com

www.yvergniaux.com

