



PHOTO FOLIE 2026

EXPOSITION-CONCOURS-RENCONTRES



INVITÉS D'HONNEUR

NATALYA SAPRUNOVA
JACQUES YVERGNIAUX
GUILLAUME BOUÉ

8 AU 22 OCTOBRE
L'ÉCLAT

9 AU 31 OCTOBRE
MÉDIATHÈQUE ALFRED JARRY

THORIGNÉ-FOUILLARD

photo à l'ouest .com

PHOTOFOLIE

35è Rencontres photographiques de Thorigné-Fouillard
du 8 au 22 octobre à l'Éclat
du 9 au 31 octobre à la médiathèque.

La ville de Thorigné-Fouillard organise en partenariat avec Photo à l'Ouest la 35è édition de ses rencontres photographiques qui proposent des expositions et rencontres, ainsi qu'un concours amateur doté de prix.

Les photographes Natalya Saprunova, Jacques Yvergniaux et Guillaume Boué seront les invités d'honneur de cette édition 2026.



VERNISSAGE

L'ÉCLAT

SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H

Le vernissage de l'exposition est marqué par la remise des cinq prix décernés par le jury dans les catégories Couleur, Créativité, Noir & Blanc, Technique et Débutant. En parallèle des artistes invités, Photofolie propose chaque année un concours gratuit et ouvert à toutes et tous, sans sélection préalable.

NATALYA SAPRUNOVA

EVENKS : GARDIENS DES RICHESSES YAKOUTES

À L'ÉCLAT



Photographe documentaire née en 1986 à Mourmansk dans la région arctique de la Russie, Natalya Saprunova arrive en France en 2008. Diplômée en photojournalisme en 2020, elle explore depuis les problématiques de la société moderne liées à l'identité, à l'intégration, au changement climatique, à la jeunesse, à la féminité et à la spiritualité. Lauréate du Prix du Public RPBB 2024, Natalya a obtenu en 2022 la bourse Canon de la femme photojournaliste remise au Festival Visa pour l'Image.

Les Evenks, éleveurs de rennes et chasseurs nomades de Yakoutie, vivent en étroite relation avec la taïga. Mais l'exploitation des mines d'or et de diamant détruit leur environnement, tandis que le dégel du pergélisol fragilise encore leur mode de vie. En défendant leurs terres, ils luttent aussi pour préserver leur identité et l'avenir de leur peuple.

JACQUES YVERGNIAUX

« PARTIR... »

À L'ÉCLAT



Né en 1958, Jacques Yvergniaux pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004. Son passage au quotidien Ouest-France en tant que correspondant dans les années 1980 lui a permis d'aiguiser son regard humaniste. En 2010, il adopte le statut d'auteur photographe professionnel. Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques (villes, conseils départementaux, médiathèques ...) Depuis 2005, il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale (Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD ...) Actuellement à la retraite de l'enseignement supérieur, Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie « Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22), réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne).

Avant la destination, il y a le voyage. Les gares, les aéroports, les trains, les salles d'embarquement ou les autobus constituent des espaces de transition où le temps semble suspendu. Dans ces lieux anonymes, les voyageurs attendent, rêvent, lisent, dorment, observent ou s'abandonnent à leurs pensées.

Réalisée au fil de déplacements sur plusieurs continents, la série « Partir... » s'attache à ces instants souvent négligés du voyage. Sans mise en scène, Jacques Yvergniaux porte un regard attentif sur les gestes ordinaires et les présences silencieuses qui composent la vie des transports. Ses photographies révèlent un théâtre discret où se mêlent solitude, proximité, fatigue, curiosité et désir d'ailleurs.
Entre départ et arrivée, ces images invitent à redécouvrir le voyage non comme un simple trajet, mais comme une expérience humaine à part entière.



GUILLAUME BOUÉ

JAPON, HARMONIE DES CONTRASTES

À MÉDIATHÈQUE





Photographe basé à Rennes, Guillaume Boué est spécialisé dans la photographie de rue, d'architecture et de spectacle vivant. Il débute la photographie en 2008 au club Imag'in d'Acigné. Après plusieurs années comme photographe bénévole à l'Antipode, il couvre aujourd'hui des événements culturels à Acigné, les spectacles de l'école DK'LE Danse ainsi que des festivals comme le Grand Soufflet et Ay-Roop. Il est également président du club photo d'Acigné.

Cette exposition est née de mes voyages au Japon, où réside mon frère à Tokyo. À chaque séjour, j'ai été marqué par l'équilibre entre tradition et modernité, ville et nature, mouvement et contemplation.

Les photographies présentées explorent ces contrastes à travers des scènes de rue, l'architecture, les paysages et l'art numérique. Elles révèlent un Japon où la densité urbaine côtoie des espaces naturels préservés, où les gratte-ciels répondent aux lignes des forêts et des temples. Des cerisiers en fleurs aux marais de Senjōgahara, des jardins paisibles aux carrefours animés, elles invitent à découvrir un Japon sensible, vivant et rythmé par les saisons.

LES LIEUX D'EXPOSITIONS ET HORAIRES

L'ÉCLAT
Rue de la Forêt

Expositions de
Natalya Saprunova
Jacques Yvergniaux
Du jeudi 8 au jeudi 22 octobre 2026
de 15h à 18h

MÉDIATHÈQUE ALFRED JARRY
PLACE DE L'EUROPE
THORIGNÉ-FOUILLARD

Exposition de **Guillaume Boué**
Du vendredi 9 octobre
au samedi 31 octobre :
mardi de 14h15 à 18h30
mercredi, vendredi et samedi
de 10h à 12h30 et de 14h15 à 18h30
sauf samedi 18h - (fermé le jeudi)