

Portfolio

Voyages



Jacques YVERGNIAUX
auteur photographe

Avril 2021, confinés depuis plus d'un an, l'envie de voyage nous démange. Pendant cette période particulière, j'ai encore la possibilité de voyager dans mes archives photographiques et de vous en faire profiter. Partir, prendre un taxi, puis un train, un avion pour une destination lointaine, changer d'air, voir du pays, des gens, c'est certainement le souhait d'un grand nombre d'entre nous. Pour vous donner un avant-goût voici une série réalisée en immersion dans les transports. Bon voyage !

Ces 18 images ont été sélectionnées à partir de la série complète, qui comporte environ 180 photographies. Elles sont toutes visibles sur le site à l'aide de ce QRcode cliquable.



Chaque photographie est disponible en tirage « Fine art » dans différents formats. Les tirages sont numérotés, signés et accompagnés d'un certificat d'authenticité. Possibilité de commander en ligne.



18/06/2013 : Vol Rennes Paris CDG



18/06/2013 : Roissy : salles d'embarquement



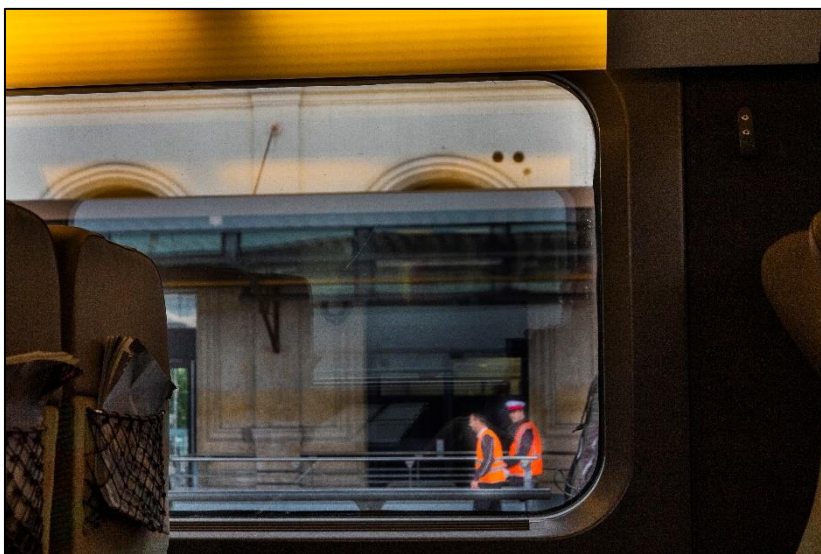
06/08/2018 : aéroport d'Orly



28/04/2015 : Aéroport de Dubai



26/12/2009 : Gare ferroviaire de Porto



22/06/2013 : Quelque part vue du TGV



24/04/2015 : gare de Chiang May (Thaïlande)



22/04/2015 : Gare routière de Chiang Ray



14/04/2015 : Métro de Bangkok



24/04/2015 : Train couchette entre Chiang May et Bangkok



31/12/2009 : Tramway de Lisbonne



27/04/2011 : Abri bus, Saint-Paul, La Réunion



26/04/2017 : Aéroport de Saint-Denis, La Réunion

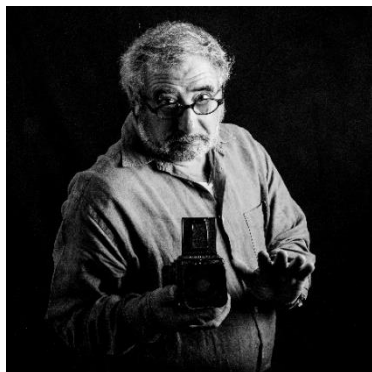


31/05/2017 : Bus à Montréal



23/02/2020 : Ouessant

Né en 1958, de formation autodidacte, Jacques Yvergniaux pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004. Sa photographie est essentiellement orientée vers l'humain. Après de nombreux voyages en Afrique et en Amérique, il réalise sa première grande exposition, « Transplantation », commandée par le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine, avec pour toile de



fond l'esclavage et l'immigration. Il adopte le statut de photographe professionnel en 2010. Plusieurs expositions commandées par des institutions publiques sont produites. Il participe régulièrement à diverses manifestations photographiques, en particulier le Salon des Artistes Français au Grand Palais (Médaille de Bronze en 2013), le Festival européen de la photographie de nu à l'espace Van Gogh à Arles en 2012, le Festival « Pluie d'images » à Brest en 2019 ...

Depuis 2020, il développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie « **Le Réser'Voir** d'images » à Plouër sur Rance, réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

Son installation lui permet de continuer à réaliser des tirages argentiques, et également de pratiquer la post-production et les tirages numériques.



Le RéserVOIR

12, La Hautière
22490 Plouër-sur-Rance
France



www.yvergniaux.com

