Proposition d’exposition

Afriques intimes

Jacques Yvergniaux
Auteur photographe

Version du 27 mai 2024

Proposition d’exposition.

Cette présentation comporte 24 photographies. Elles ont été sélectionnées parmi plusieurs centaines d’autres photos sur le même sujet.

Les choix définitifs, le nombre, l’ordre et les formats seront définis avec les organisateurs en fonction du lieu d’exposition.

Afriques intimes

Dès ce premier soir de février 2000, après l'atterrissage à Bamako, s'opéra une transition brutale, source d'une charge émotionnelle immense. La chaleur, les gens, le bruit, les effluves... Je venais de poser mes pieds pour la première fois sur le sol africain, et tout de suite, j'ai su que j'y retournerai.

J'ai pour mission d'encadrer mes étudiants dans leur projet de fin d'étude. Ils vont réaliser pendant deux semaines des travaux de maintenance et d'amélioration sur les installations techniques de l'hôpital Sominé Dolo de Mopti.

C'est l'occasion de réaliser des images en immersion, au sein de la population. Je découvre un nouveau monde, je dois d'abord observer et ressentir les choses. L'appareil photo reste quelque temps dans son sac. La population est essentiellement musulmane, si bien que les photographes ne sont pas toujours les bienvenus. Il faut avant tout se faire accepter. Les photographies réalisées lors de ce premier voyage restèrent distantes du sujet humain. Ce n'est que lorsque je suis retourné une deuxième puis une troisième fois que je me suis senti vraiment à l'aise. J'étais déjà connu et invité partout. Je me sentais alors pleinement autorisé à photographier.

Depuis, les occasions n'ont pas manqué. J'ai réalisé plus d'une vingtaine de missions en Afrique dans un cadre universitaire ou associatif. J'ai eu la chance de connaître l'Afrique dans son intimité.

La plupart de ces photographies sont extraites du livre «Afriques intimes » publié aux éditions Corridor Eléphant. Une quinzaine de chroniques photographiques y sont relatées avec des textes courts et 80 photographies. Certaines images sont inédites.

Corridor Elephant

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE & MORE

www.corridorelephant.com

Famille du photographe (Boromo)

Café de la paix (Bamako)

Secrétaire public Boromo)

Joueur de scrable (Boromo)

Groupe Sama Band en répétition (Boromo)

Salon de coiffure pour homme (Boromo)

Salle de télévision publique (Boromo)

Boutique de téléphones (Boromo)

Cuisine de l'hôpital (Mopti)

Village de Bavillé

Le long du fleuve Niger (Mopti)

Fumage du poisson (Mopti)

Jeunes handicapés sur leur tricycle à moteur (Mopti)

Fête dans le village de Koho

Village Bozo (Mopti)

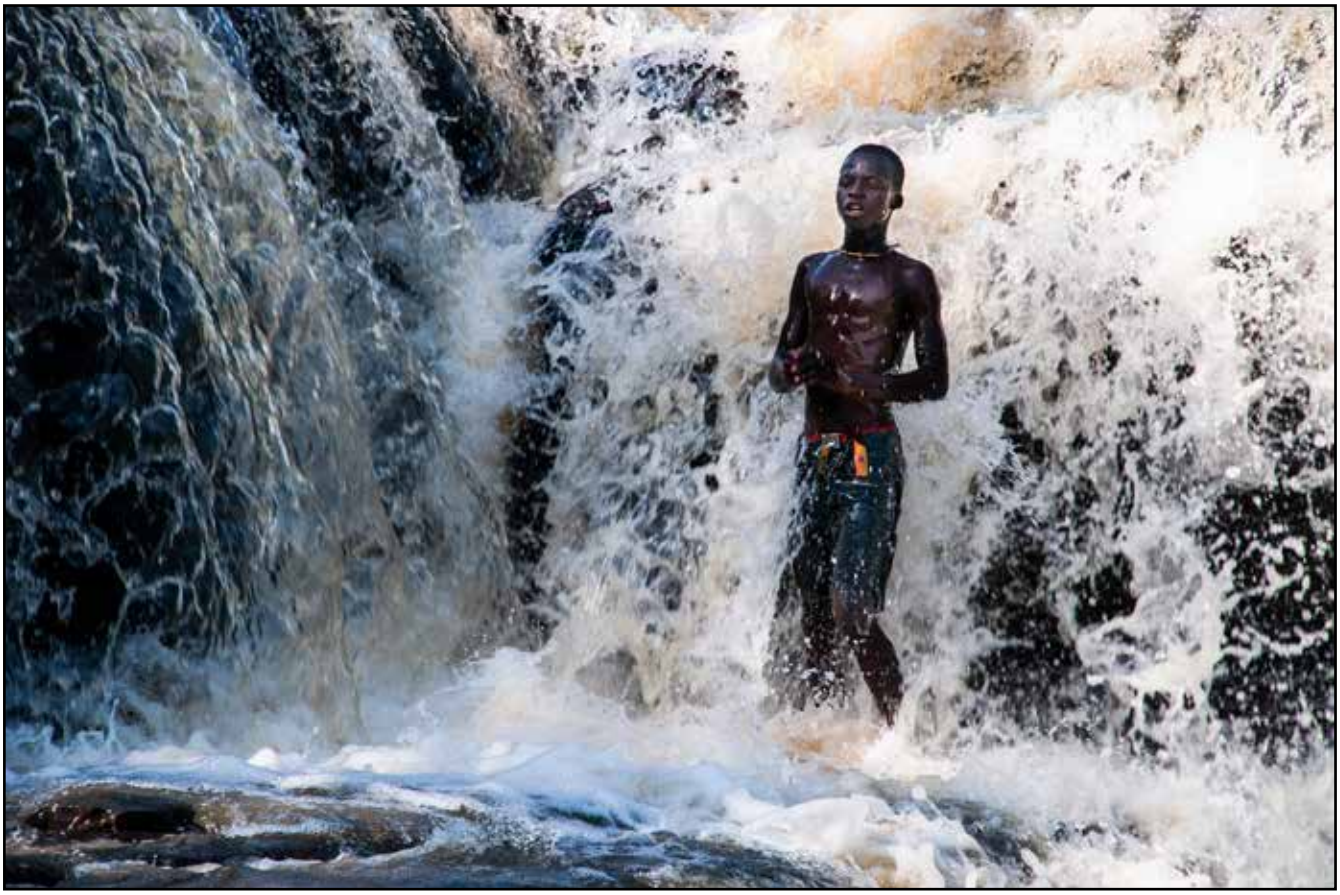
Port fluvial sur le fleuve Niger (Mopti)

Vendeuse de cigarettes (Mopti)

Salle de sport dans un lycée (Port gentil)

Coiffure pour femme dans la rue (Libreville)

Séance de sport sur la plage (Dakar)



Baignade dans une cascade (Banfora)

Vendeur d'essence (Boromo)

Fabrique de vétements (Dakar)

Patron du restaurant et ses enfants (Boromo)

Biographie

Né en 1958, Jacques Yvergniaux débute la photographie dans les années 1980, en tant que correspondant de presse au quotidien Ouest-France pour le canton de Lamballe. Cette expérience lui a permis d'aiguiser son regard humaniste. Il pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, avant de franchir le pas du numérique en 2004. Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques. (Villes, Conseils départementaux, médiathèques) et participe à des expositions collectives telles que le salon des artistes français (Paris, Grand Palais, médaille de bronze en 2012) , le festival « Pluie d'images » à Brest, Festival Européen de la photographie de nu à Arles.

Il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale (le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD ...)

Il a également assuré la fonction de commissaire pour des expositions collectives avec une dizaine de photographes.

Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie « Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22) , réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

Il vient de publier le livre « Afriques intimes » comportant une quinzaine de chroniques photographiques et 80 photographies aux édition Corridor éléphant .

Jacques YVERGNIAUX
auteur photographe
12, La Hautière
22490 Plouër-sur-Rance
Tel : 06 60 51 89 98
Mail : jacques.yvergniaux@gmail.com
Site : www.yvergniaux.com

L'atelier-galerie-studio
Le **Réser'Voir d'images**
à Plouër-sur-Rance a été réalisé avec la participation
de la DRAC de Bretagne