

UNIVERSATIS



Jacques YVERGNIAUX

Auteur photographe

L'Université a pour vocation de générer de la connaissance et de la diffuser. C'est la tâche des enseignants chercheurs qui travaillent dans les laboratoires et au contact des étudiants. Mais un grand rôle est joué par les échanges internationaux. De nombreux étudiants voyagent chaque année pour étudier dans les universités du monde entier, à des milliers de kilomètres de chez eux. De même, des enseignants partent régulièrement vers d'autres pays afin d'y transmettre leur savoir. La connaissance n'a pas de frontière.

Ce projet photographique porte un regard sur des étudiants, des enseignants et chercheurs, des personnes provenant de différentes nationalités, qui viennent à l'Université pour se former et s'enrichir intellectuellement. Ils apportent en même temps leur expérience, leur vécu et participent ainsi au rayonnement des universités dans le monde entier.

Cette série de portraits a été réalisée dans les universités de Rennes 1 et Rennes 2, essentiellement au CIREF et à l'IUT de Saint-Malo.

Pour les commémorations des 30 ans d'ERASMUS, 25 tirages en grands formats seront exposés à l'IUT de Saint-Malo (35) et au Diapason (campus de Beaulieu, Rennes 1) en octobre 2017.

Jorge

USA



Merh

Arménie



Anna

Ghana



Mao

Japon



Maria

Colombie



Babak

Iran



Pinky

Philippines



Valeriya

Russie



Marisan

Indonésie



Ihua

Taiwan



Henrique

Brasil



Yahel Isaac

Mexique



Shubho

Inde



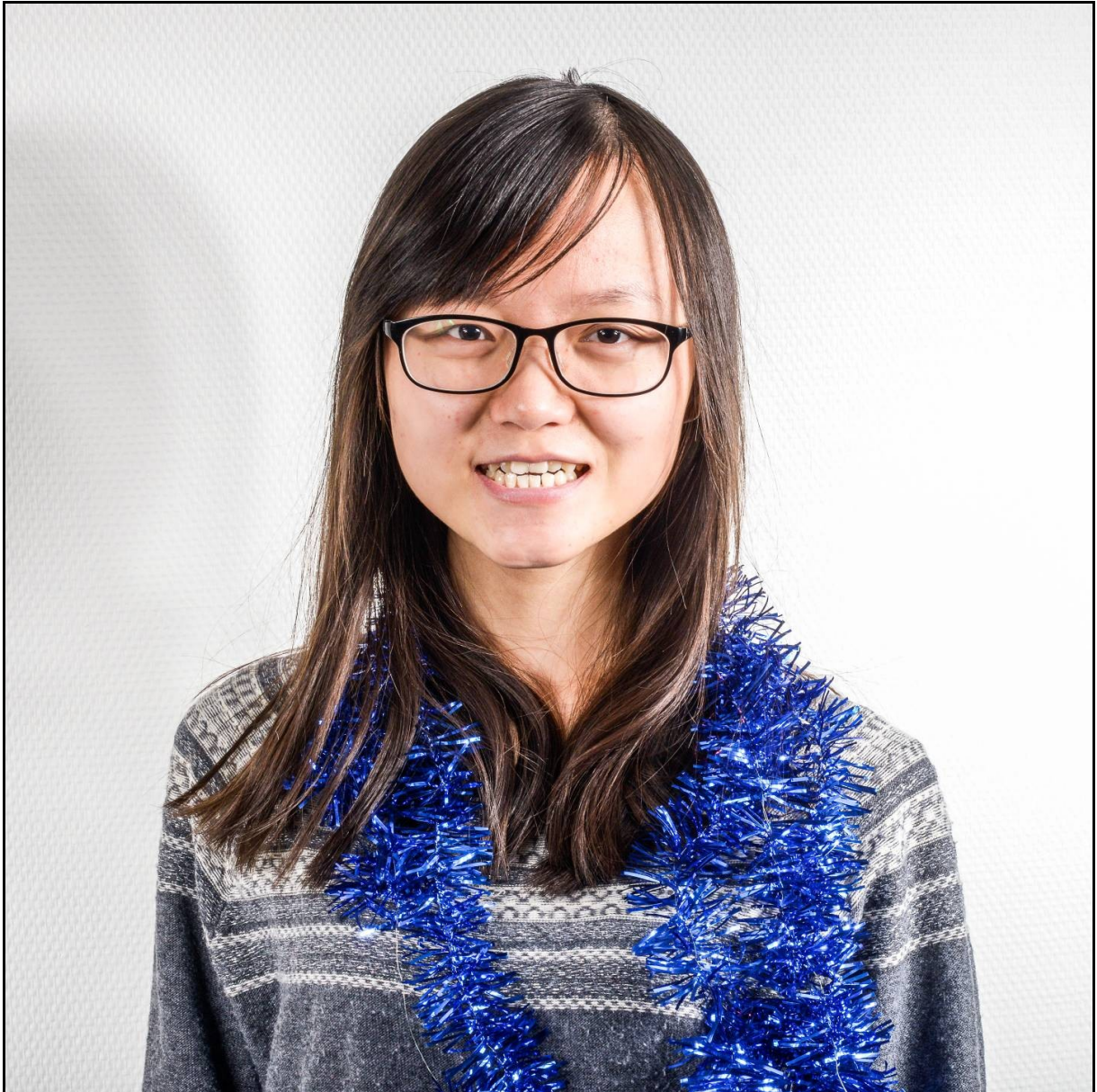
Lali

Géorgie



Xilu

Chine



Oulav

Gabon



Jean-Noël

Gabon



Hanane

Maroc



Salmane

Maroc



Normah

Malaisie



Hanh

Vietnam



Erika

Madagascar



Ahmadou

Sénégal



Henri-Charlotte

Gabon



Jean-Noël

Gabon



Marcos

Argentine



Selim

Turquie



Valérien

Gabon



Orphey

Gabon



Géraldi

Gabon



Annie

Cameroun



Yvon

Gabon



Biographie

Jacques YVERGNIAUX est né en 1958. Dès l'âge de dix ans, on lui offre son premier appareil photo, un Kodak Instamatic 50 qui n'a que deux positions de réglage : soleil ou nuage. Un peu plus tard, il récupère un vieux Foca Sport, un appareil 24x36 entièrement manuel. La vitesse d'obturation, l'ouverture et la distance sont réglées à l'estimation. En 1977, un travail saisonnier pendant ses études, lui permet d'acquérir son premier réflex. Il développe alors ses premiers films en noir et blanc, et réalise ses tirages dans le minuscule laboratoire installé dans l'atelier de son père. Dans les années 80, il devient correspondant de presse au quotidien Ouest France. C'est là qu'il développe son regard humaniste.

A la suite de plusieurs voyages dans différents pays d'Afrique et également en Amérique, il termine en 2010 la première partie d'un long travail photographique avec pour toile de fond l'esclavage et l'immigration. Cela a abouti à « TRANSPLANTATION », une exposition présentée pour la première fois à Saint-Malo en mars 2011 et qui a circulé ensuite dans plusieurs villes de Bretagne.

Voyager c'est aussi attendre longtemps dans les transports en commun. D'où l'idée de réaliser une série intitulée « Attente pour ailleurs » Elle comporte une quarantaine de clichés réalisés entre 1980 et 2016 dans les gares, les trains, les salles d'embarquement des aéroports, les ferrys...

Les voyageurs se retrouvent à l'Université. C'est en 2014 qu'il débute la série appelée « UNIVERSATIS » Cette suite de portraits, réalisés en studio, rend hommage à tous les acteurs internationaux qui font rayonner les universités. Des étudiants, mais aussi des enseignants, des chercheurs et des membres du personnel de différentes nationalités ont pris la pose devant son objectif.

L'expérience du nu l'a aussi tenté. Un jour, un vieux monsieur âgé de 83 ans est venu sonner à sa porte pour se proposer comme modèle. Cet ancien capitaine de la marine marchande à la retraite a posé nu dans son studio. La série « Vieux Capitaine » qui en est sortie a obtenu une sélection pour le Festival Européen de la Photographie de Nu à Arles en 2016. 12 tirages ont été réalisés pour l'occasion et exposés à l'Espace Van Gogh.

Jacques Yvergniaux a été sélectionné 3 fois pour exposer ses œuvres au Grand Palais à Paris, dans le cadre du Salon des Artistes Français. Il y a obtenu la médaille de bronze en 2012.

Depuis 2005, il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et étrangère tels que le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, JDD...

Contact :

Jacques Yvergniaux

La Hautière

22490 Plouër sur Rance

Tel : 06 60 51 89 98

Mail : jacques.yvergniaux@free.fr

Site : www.yvergniaux.com